

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA: N° 46

CARRERA: **TECNICATURA SUPERIOR EN ANALISIS, DESARROLLO Y PROGRAMACIÓN DE APLICACIONES**

ESPACIO CURRICULAR: **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS: 1°

CICLO LECTIVO: 2025

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2

PROFESOR/A: Artola, Analía Yael

PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCIÓN: N°6175/03

La presentación de este programa responde a los requerimientos del Régimen Académico Marco del Nivel Superior de la Provincia de Buenos Aires, Res. 4196/24. La organización de los contenidos de esta materia corresponde a lo enunciado en el Diseño Curricular vigente, autorizado en la Resolución N°6175/03, atendiendo a lo indicado para este espacio curricular. Surge, además de lo acordado entre los actores institucionales en el Proyecto Educativo Institucional y el Proyecto de Evaluación Institucional del ISFDyT N° 46.

1. FUNDAMENTACIÓN

Este espacio curricular pertenece al espacio de la formación básica y se halla en el primer año de la carrera, ofreciéndole al estudiante herramientas que le posibiliten tanto la observación de la realidad, como la producción y/ o actualización del conocimiento.

Se parte del concepto que la investigación contribuye a ampliar el conocimiento acerca de temas específicos, permite descubrir y/ o explicar fenómenos, ya sean estos procesos o hechos que modifican el *corpus disciplinar* de los distintos campos del conocimiento humano sobre la realidad. Esta propuesta busca brindar la formación inicial que se precisa para comenzar a transitar el campo de la investigación. Se considera que para llevar en forma eficiente lo que se enseña a la práctica, se debe conocer y poder utilizar, terminología específica y ciertas técnicas, que permitan construir los instrumentos indispensables para llevarlas a cabo. Además, resulta necesario realizar correctas exposiciones desde el punto de vista académico de lo hallado, pero sobre todo es importante brindar formación para fomentar la capacidad de realizar elecciones que se inscriban en un marco ético que impulse el bien común y que reconozca al conocimiento como bien social. La investigación científica fomenta la renovación del conocimiento, su actualización y legitima a las diversas disciplinas, por lo tanto, formar para indagar, investigar adecuadamente según distintas metodologías aprobadas por la comunidad científica y luego, realizar las debidas transposiciones de lo hallado a la comunidad, mediante actividades de extensión, encuentran en este espacio su punto de partida.

Desde este espacio curricular, se introduce al estudiante en la metodología actual aplicada en la investigación, identificando diferentes diseños y técnicas.

Capacidades profesionales:

- Comprender la importancia de la investigación.
- Reconocer distintos tipos de investigación.
- Formular preguntas, recabar e interpretar datos.
- Elaborar instrumentos para la recopilación y sistematización de datos.
- Analizar y comunicar la información.

Cada investigador debe realizar sus propias elecciones teóricas y metodológicas, pero para ello se considera que primero debe conocer las posibilidades existentes y ser ayudado en su acercamiento a la bibliografía que permite estas decisiones. En este espacio se trabaja sobre la lectura y la escritura respetando las características del discurso científico, las normas de estilo sugeridas y las buenas prácticas en cuanto a la propiedad intelectual de los autores.

Se considera al problema como estímulo para el pensamiento, por eso se pretende llevar al estudiante acompañado por explicaciones motivadoras iniciales y proporcionándole materiales de propia elaboración y textos de especialistas, la realización de prácticas cotidianas que transitan los contenidos propuestos, los dota con conocimientos significativos y herramientas concretas que luego pueden aplicar a distintos escenarios donde estas les sean necesarias para ejecutar proyectos de investigación.

2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

UNIDAD I - LA CIENCIA Y EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

Tipos de conocimiento y el conocimiento científico: fundamentos y características distintivas.

La investigación científica. Tipos de investigación: Investigación básica, aplicada y experimental.

Características de las investigaciones de campo y documentales. Las fuentes de información para la investigación documental. Los repositorios digitales y las revistas científicas. Empleo de criterios y de técnicas de búsqueda y recuperación de información científica.

Buenas prácticas de escritura. Plagio. Pautas para la normalización de la comunicación académica. Normas de estilo: APA 7º edición.

Bibliografía obligatoria

Artola, A. (2022) El conocimiento científico. ISFDyT N°46. Metodología de la investigación. Documento de clase 1.

Artola, A. (2020), Las investigaciones de campo y documentales: Fuentes de información para la investigación. Metodología de la Investigación. Documento de clase 2.

Martínez, L. J. (2016). *Cómo buscar y usar información científica*. Santander: Competencias informáticas e informacionales. PP 18 a 21 y 27-32.

Bibliografía complementaria

Artola, A. (2024) Los repositorios institucionales digitales y las revistas científicas. Metodología de la Investigación. Documento de clase 2.

UNIDAD II – FORMULACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Etapas de la investigación. Programación y planificación del proyecto de investigación: La elección temática, definición del objeto de estudio y la formulación de problemas científicos. Objetivo general y específicos. Fundamentación.

Diagnóstico. Antecedentes. Actividades. El marco teórico de la investigación y las hipótesis científicas.

Diseños con enfoque cuantitativo, cualitativo y mixto.

Bibliografía obligatoria

Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme. PP. 37- 50.

Artola, A. (2024) El tema de investigación, criterios de selección y delimitación. Documento de clase 3.

Hernández Sampieri, R. et al. (2014). Los enfoques cuantitativo y cualitativo de investigación científica. En: R. Hernandez Sampieri et al. Metodología de la investigación. Mc Graw Hill. PP. 10-13.

Hernández Sampieri, R. (2013) Universidad de Celaya. Vídeo de Youtube. *La importancia de la investigación* <https://www.youtube.com/watch?v=Q2QjEBWdu4Q>

Bibliografía complementaria

Carbonelli, M., Esquivel, J. C., e Irrázabal, G. (2011). Unidad I: La ciencia moderna. Surgimiento y características. En: M. Carbonelli, J.C. Esquivel, & G. Irrázabal. Introducción al conocimiento científico y a la metodología de la investigación. Universidad Nacional Arturo Jauretche. PP 107-110.

UNIDAD III - TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN, PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS

Técnicas de recolección de datos en la investigación de campo, tipos, características e instrumentos para su ejecución:

La observación. Encuesta. Entrevista. Focus group. Método Delphi, panel, censo. Técnica de árbol de medios a fines.

Ánalisis de alternativas. Técnicas de diagnóstico. FODA. Ventajas y desventajas de cada modalidad y el proceso de selección. Análisis y evaluación. Indicadores.

Bibliografía obligatoria

Artola, A. (2020) Técnicas de recolección de información I, II y III. ISFDyT N°46. Metodología de la Investigación. Documento de clase 5.

UNIDAD IV - EL INFORME TÉCNICO

La comunicación científica: exigencias en la elaboración del informe. Síntesis y presentación de los resultados. Redacción de conclusiones.

La difusión de los resultados.

Bibliografía obligatoria

Artola, Analía (2022) Buenas prácticas en la escritura científica: Netiqueta y reflexiones sobre propiedad intelectual y plagio. Documento de clase 2.

Artola, A. Bertune Fatgala. N. Ledesma, R. (2021). Normas de estilo en la escritura académica: APA 7º edición para la revista *Antigua Matanza*. Documento de clase 3.

Bibliografía del docente

Ander Egg, E. (1978) Técnicas de Investigación Social, Ed. El Cid.

Sabino, C. (2000). El proceso de investigación. Editorial Panapo

Sautu, R. (2011). Capítulo 3: Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales. En C. Wainerman, & R. Sautu, La trastienda de la investigación (págs. 53-77). Ediciones Manantial.

Tamayo y Tamayo, M. (2002). El proceso de la investigación científica. Limusa Noriega Editores.

3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Al iniciar cada unidad didáctica se realizará una presentación de la misma a fin de propiciar su comprensión significativa, antes que una concepción aislada de las mismas. Se pretende llevar al estudiante acompañado por explicaciones motivadoras iniciales y proporcionándole materiales de elaboración exclusiva para esta unidad curricular a la realización de prácticas cotidianas que transitan los contenidos propuestos, proporcionándoles conocimientos significativos y herramientas concretas que luego pueden aplicar a distintos escenarios.

En las clases se fomentará el uso adecuado del vocabulario y la integración de conceptos obtenidos de la bibliografía indicada. Para ello, durante todo el año se trabajará en la construcción de un *glosario colectivo de la materia* que será una actividad transversal que será evaluada como la última actividad de portfolio de actividades que se explica en el apartado de EVALUACIÓN. La intención en la elaboración del glosario, es destacar los conceptos más importantes de la asignatura y a la vez, resumirlos y fijarlos, recuperando dudas que no se hayan despejado oportunamente.

Será constante la promoción de las buenas prácticas en la escritura reconociendo el trabajo intelectual a cada autor y desalentando el plagio en todas sus formas. Se considera un tema transversal que debe fomentarse desde el principio de la carrera y abordarlo desde esta materia sirve de base para el trabajo posterior.

Teniendo en cuenta que para investigar se puede trabajar tanto integrando equipos, como en forma individual cuando ya se cuenta con experiencia o guiado por un tutor o varios, se instrumentarán en el portfolio actividades de realización grupal e individuales.

Dinámica de las clases

Las clases tendrán diferentes modalidades.

1) Clases teóricas

- ✓ Las mismas iniciarán con la presentación del tema propuesto y la referencia a la bibliografía indicada para la misma, o el documento de clase correspondiente.
- ✓ Se fomentará el intercambio permanente con los/ las estudiantes a través de preguntas disparadoras, propiciando espacio de debate entre ellos/as con un momento de cierre y conclusión de la docente.
- ✓ Instancia de identificación de conceptos que integrarán el glosario colectivo de la materia, focalizando en aquellos que a los alumnos les haya llamado la atención durante la clase.
- ✓ Indicación de la actividad a realizar, si correspondiese, y la lectura para la clase siguiente.

2) Aula- taller

- ✓ Momento de apertura: La docente explicará la actividad que se debe realizar.
- ✓ Espacio para realizar la actividad, interviniendo la docente para realizar sugerencias y erradicar dudas.
- ✓ Puesta en común oral, conclusiones y cierre de la clase.

4. CALENDARIZACIÓN: SECUENCIACIÓN TEMPORAL

Nº de clase, fecha y tipo de clase	Unidad, actividades e instancias evaluativas
Clase 1 -17 de marzo	Presentación del docente, estudiantes y de la UC. Acuerdos y firma del contrato pedagógico. Actividad n°1 Portfolio: Perfil de la carrera. (Diagnóstica, vinculada a la lectura, escritura y comprensión lectora)
Clase 2 – 24 de marzo	FERIADO NACIONAL

Clase 3 – 31 de marzo	Unidad I: La ciencia y el conocimiento científico Actividad 2 Portfolio
Clase 4 – 7 de abril	Unidad I: La ciencia y el conocimiento científico
Clase 5- 14 de abril	Unidad I: La ciencia y el conocimiento científico
Clase 6 – 28 de abril - Virtual	Unidad I: La ciencia y el conocimiento científico Explicación sobre el parcial. Contenidos, bibliografía y metodología. Sugerencias de técnicas de estudio para prepararse. Asesoramiento sobre la organización del tiempo para estudiar.
Clase 7 – 5 de mayo	Unidad II: Formulación y diseño de proyectos de investigación
Clase 8 – 12 de mayo	Unidad II: Formulación y diseño de proyectos de investigación Actividad 3 Portfolio
Clase 9– 19 de mayo	Unidad II: Formulación y diseño de proyectos de investigación
Clase 10 – 26 de mayo- Virtual	Unidad II: Formulación y diseño de proyectos de investigación Actividad 4 Portfolio
Clase 11–2 de junio	Clase destinada a la preparación del parcial. Espacio destinado a preguntas. Profundización de los temas que presentan mayor dificultad al grupo.
Clase 12 – 9 de junio	PARCIAL ESCRITO
Clase 13- 16 de junio	FERIADO NACIONAL
Clase 14 – 23 de junio	Devolución del parcial. Espacio destinado a la devolución personal de los resultados obtenidos en los exámenes, especificando logros, dificultades y errores. Dudas y revisiones. Explicación oral grupal de temas que presentaron confusiones o dificultades reiteradas en los estudiantes. Unidad II: Formulación y diseño de proyectos de investigación
Clase 15 – 30 de junio - Virtual	Unidad II: Formulación y diseño de proyectos de investigación
Clase 16 – 7 de julio	Unidad II: Formulación y diseño de proyectos de investigación Actividad 5 Portfolio
Clase 17 – 14 de julio	Unidad II: Formulación y diseño de proyectos de investigación Receso Invernal
Clase 18 – 25 de agosto	Unidad III: Técnicas de recolección, procesamiento y análisis de los datos
Clase 19 – 1º de septiembre	Unidad III: Técnicas de recolección, procesamiento y análisis de los datos Actividad 6 Portfolio
Clase 20- 8 de septiembre	Unidad III: Técnicas de recolección, procesamiento y análisis de los datos
Clase 21- 15 de septiembre	Unidad III: Técnicas de recolección, procesamiento y análisis de los datos Actividad 7 Portfolio
Clase 22- 22 de septiembre	Unidad III: Técnicas de recolección, procesamiento y análisis de los datos
Clase 23- 29 de septiembre -Virtual	Unidad III: Técnicas de recolección, procesamiento y análisis de los datos
Clase 24- 6 de octubre	Unidad III: Técnicas de recolección, procesamiento y análisis de los datos Actividad 8 Portfolio
Clase 25- 13 de octubre	Unidad IV: El informe técnico. Entrega de Actividad del Portfolio.
Clase 26 – 20 de octubre	Devolución de trabajos. Unidad IV: El informe técnico.
Clase 27- 27 de octubre - Virtual	Unidad IV: El informe técnico. Devolución de trabajos. Puesta en común y exposición de trabajos.
Clase 28 – 3 de noviembre	Unidad IV: El informe técnico. Exposición oral trabajos.
Clase 29- 10 de noviembre	RECUPERATORIO DE PARCIAL RECUPERATORIO DE ACTIVIDADES REENTREGA DE ACTIVIDADES NO APROBADAS
Clase 30 – 17 de noviembre	Cierre de notas y entrega a cada estudiante su devolución individual y condición final con la materia. Encuesta del docente y la materia
Clase 31 – 24 de noviembre	FERIADO NACIONAL

Este cronograma es tentativo y está sujeto a cambios por indicaciones del equipo de conducción, actividades institucionales o de acuerdo a las necesidades que la docente observe en grupo. Las actividades pueden modificarse de fecha según el criterio de la docente en función de los contenidos que se necesiten trabajar en cada caso.

3. EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Caracterización de distintos tipos de diseños de investigación.
- Recopilación, sistematización e interpretación de datos.
- Elaboración de informes técnicos.

4. PROPÓSITOS DEL DOCENTE

Los propósitos que la docente se propone alcanzar son:

- ✓ Plantear escenarios hipotéticos para seleccionar el diseño de investigación apropiado en cada caso.
- ✓ Guiar en la construcción de instrumentos para la recolección y análisis de datos.
- ✓ Diferenciar las ventajas y desventajas de las distintas técnicas de recolección, procesamiento y análisis de datos.
- ✓ Fomentar la lectura y la escritura respetando las características del discurso científico, las normas de estilo sugeridas y las buenas prácticas en cuanto a la propiedad intelectual de los autores.

5. CRITERIOS Y ELEMENTOS DE EVALUACIÓN. CONDICIONES PARA LA PROMOCIÓN DIRECTA

Este apartado se elaboró siguiendo lo indicado en la Resolución 4043/09 y lo acordado entre los actores institucionales en el Proyecto Educativo Institucional y el Proyecto de Evaluación Institucional del ISFDyT n° 46.

Condiciones para la aprobación de la cursada:

Se diagramó la evaluación en forma continua y procesual realizando una observación permanente de todos los sucesos que van conformando el proceso de enseñanza y aprendizaje, evitando caer en el reduccionismo que significaría remitirse exclusivamente al resultado de una prueba. Para ello, la evaluación estará integrada por dos instancias:

- 1) Un parcial escrito.
- 2) Portfolio de actividades.

Se seleccionó dicha opción con la intención de guardar la memoria del proceso de enseñanza aprendizaje de cada estudiante y a fin de año poder dar cuenta del mismo. Las actividades serán diversas, tanto grupales como individuales, de aplicación de los contenidos teóricos, desarrollándose algunas en las clases identificadas como taller. Dentro de las mismas, se trabajará en la construcción de instrumentos de recolección de información, búsquedas de artículos de divulgación científica, ejercicios prácticos, elaboración de gráficos, entre otras.

Cada estudiante estará involucrado en su propia evaluación, llevando un seguimiento de su trabajo, realizando su autoevaluación y la coevaluación de quienes trabajen en forma colectiva. La última actividad, consiste en la entrega individual del glosario colectivo de la materia. La realización colectiva del mismo, apunta al trabajo colaborativo y al análisis minucioso del trabajo del otro.

Criterios de evaluación

- ✓ Interpretación de consignas.
- ✓ Honestidad en la escritura respetando la autoría ajena
- ✓ Flexibilidad ante sugerencias e incorporación de las mismas.
- ✓ Predisposición para participar de las actividades en las clases taller.
- ✓ Cumplimiento de las fechas de entregas.
- ✓ Respeto por la forma de presentación y prolividad de las propuestas según las indicaciones brindadas por la docente.
- ✓ Nivel de apropiación de los contenidos teóricos.
- ✓ Construcción de un discurso coherente en las diversas producciones.
- ✓ Aplicación de la bibliografía de la materia.
- ✓ Respeto hacia los/as compañeros/as, la docente, el contrato pedagógico y el Acuerdo Institucional de Convivencia.

Se tuvo en cuenta para el armado de los criterios de evaluación, que quien realiza una investigación, entre otras habilidades, debe ser ordenado/a y metódico/a, y estar siempre atento/a al cumplimiento de los plazos para las entregas de los informes. Si bien esta es una materia que brinda los primeros pasos en la investigación, se considera que estos criterios se deben trabajar desde el momento inicial y que potenciarán el rendimiento de los/as alumnos/as en todo el trayecto académico.

Al final de cada instancia de evaluación, la docente ofrecerá espacios de devolución, explicando los temas, si hubiere, que hayan presentado mayor dificultad, fomentando el diálogo y la evacuación de las dudas para que los alumnos puedan completar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los alumnos tendrán la oportunidad de rehacer lo que se acuerde con la docente.

Condiciones para la acreditación de la materia:

Considerando que la unidad curricular proporciona a los estudiantes la teoría simultáneamente acompañada de prácticas investigativas, orientándolos en que investigar trasciende el cumplimiento de los pasos de la investigación, si bien son necesarios, y se propone una práctica didáctica donde los estudiantes tienen una participación dinámica, activa y protagónica, en un espacio de aprendizaje a partir de la experiencia individual y grupal; y dado que se realiza un seguimiento de dichas prácticas investigativas de cada estudiante durante todo el año, demostrando la apropiación de los contenidos teóricos, esta asignatura es una materia promocional.

Acreditación sin examen final para quienes obtuvieren una nota final no menor a 7 (siete) puntos en cada una de las instancias evaluativas (parcial y portfolio de actividades completo), es decir, que los estudiantes que aprueben las dos instancias evaluativas con 7 (siete) o más puntos, obtienen la PROMOCION, la materia está aprobada y el estudiante no debe presentarse a examen final. En cambio, aquellos estudiantes que no alcanzaran los 7 (siete) o más puntos en cada una de las instancias parciales y obtuvieran 4 (cuatro) puntos como mínimo, pasarán automáticamente al sistema de **cursada con examen final**: deben presentarse a un examen final ante una comisión evaluadora presidida por el profesor de la unidad curricular e integrada como mínimo por un miembro más. Esta evaluación final será calificada por escala numérica de 1 a 10. La nota de aprobación será de 4 (cuatro) o más sin centésimos.

En el ANEXO se presentan, algunas de las rúbricas de evaluación utilizadas (Según la actividad y el grupo, la docente puede considerar necesario hacer modificaciones), las propuestas de autoevaluación, coevaluación y metaevaluación. En cuanto a las estrategias de devolución de resultados y sugerencias para la superación de dificultades, se realizan también en forma oral, mediante el diálogo y la escucha mutua.

6. ORIENTACIONES PARA ESTUDIANTES QUE ACREDITEN EN CONDICIÓN DE LIBRE

El estudiante debe realizar un diseño y un trabajo de investigación sobre un tema vinculado al campo disciplinar de la carrera en el que utilice fuentes primarias de información (Encuestas, entrevistas, observaciones, etc. realizadas por el propio estudiante) y utilice una metodología mixta (Enfoque cualitativo y cuantitativo).

El trabajo debe enviarse dos semanas antes de la fecha en que el estudiante se va a presentar a rendir el examen, por correo electrónico a analiaartola@instituto46.edu.ar. Deben recibir la confirmación de que el trabajo está aprobado para poder presentarse a examen. Tener en cuenta que puede devolverse con indicaciones de modificaciones, sugerencias, comentarios. Por lo que se recomienda enviarlo con mayor anticipación a la fecha límite de dos semanas antes del examen, para tener tiempo de incorporar lo que se indique. En el correo se debe precisar la carrera, nombre y apellido y la fecha en que se quiere presentar a rendir. Ese trabajo se debe llevar IMPRESO al examen.

Luego de tener aprobado el trabajo de investigación escrito, el examen consta de dos partes: un examen escrito, referido a todos los contenidos que figuran en el programa de la materia. Incluye la teoría de toda la bibliografía allí detallada y ejercicios de estadística; y un examen oral que consta de la exposición sobre lo realizado en el trabajo de investigación. Deben saber responder las preguntas que se les haga.

El trabajo de investigación debe tener las siguientes partes:

- a) Portada. Debe indicar: Institución para la que fue realizado el trabajo. Seminario/ materia/ cátedra y carrera para la que se realizó el trabajo. Curso. Título del trabajo. Nombre y apellido del profesor o profesores para cuya cátedra se preparó el trabajo. Nombre y apellido del autor/a (o autores) del trabajo. Fecha. Si lo desean, se puede insertar una imagen, pero colocando en el reverso de la portada la leyenda “Imagen de portada” y las referencias de la misma.
- b) Diseño de la investigación: a) Introducción: Incluir la justificación del estudio según los criterios indicados en la bibliografía, importancia de este estudio, el interés personal por el mismo, viabilidad y originalidad). b) Problema: Formulado como una pregunta. c) Hipótesis: Una afirmación, en una sola oración, que responda al problema.d) Objetivos; Deben estar claramente identificados, comenzando con un verbo en infinitivo. Un objetivo general y tres específicos. e) Antecedentes del tema/ Estado del Arte. Debe incluir citas de autor.f) Marco teórico: Son las teorías y conceptos que van a utilizar para explicar sus resultados. Debe incluir citas. g) Materiales y metodología. Detallar el enfoque elegido (mixto), el tipo de diseño, las técnicas de recolección de información, (incluir sus instrumentos, por ejemplo, el modelo de encuesta) y otras fuentes que se van a utilizar. La pregunta a responder en este apartado es ¿Cómo se realizará la investigación?
- c) Resultados: Presentación de los resultados y análisis. Incluir figuras según normas APA 7º Edición.
- d) Conclusiones: Verificar que se ha cumplido la hipótesis y cada uno de los objetivos. (Escribirlo concretamente)
- e) Referencias bibliográficas: Deben estar correctamente escritas según las normas APA 7º edición. Las referencias indican la bibliografía que está citada en el trabajo. Se incluyen una sola vez, todas las referencias utilizadas en cada parte, por ejemplo Estado del Arte o Marco teórico, en éste apartado por orden alfabético. Toda obra que esté citada en el trabajo debe aparecer en este listado.

Para tener en cuenta al escribir:

- Se debe redactar en primera persona del plural (Nosotros) o en impersonal (Ej. Se busca).
- Estar impreso con la misma letra y estilo.
- Tener destacados los títulos de cada parte del trabajo (Se pueden utilizar los estilos de Word: Título, Título 1, 2, Subtítulo).
- Estar libre de errores de ortografía. Deben necesariamente pasar el corrector ortográfico de Word (Menú Revisar, botón Ortografía y gramática).
- La incorrecta puntuación es una de las causas que con más frecuencia hace incomprensible un texto. Todas las oraciones comienzan con una mayúscula y finalizan con un punto. No incluir palabras en mayúscula sostenida para resaltar ideas. Estar correctamente expresado. Mantener un hilo conductor central, que permita saber cuál es el tema tratado en todo momento además de poseer conexiones que permitan el pasaje de uno a otro.
- Tener las páginas numeradas y estar adecuadamente encarpetado o anillado con hojas de un mismo tamaño.

Todos los trabajos deben estar acompañados de su correspondiente aparato erudito, que está constituido por las citas bibliográficas que necesariamente siguen un mismo modelo a lo largo de todo el trabajo. En este caso formato APA, 7^a edición (Excepto la portada, en este caso).

No pueden copiarse textualmente párrafos de internet, ni de otros textos, sin la correspondiente indicación de dónde se extrajo. Esto es fraude y motivo suficiente para desaprobar el trabajo. Cabe destacar que se utilizan herramientas antiplagio.

Si se ha utilizado la colaboración de inteligencia artificial, esto debe ser indicado claramente al final del trabajo, expresando el nombre de la misma, y en qué parte del trabajo se utilizó. Puede utilizarse únicamente como un borrador o guía orientativa, pero el texto debe ser reescrito por el estudiante.

7. ARTICULACIÓN CON LA PRACTICA INSTRUMENTAL Y EXPERIENCIA LABORAL

Los estudiantes realizarán esquemas de diseños de investigación, construirán instrumentos para el relevamiento e interpretación de información. Se propiciará la realización de entrevistas a profesionales y especialistas vinculados al campo profesional o a alguna temática en particular relacionada al espacio curricular, además de la participación de actividades de divulgación científica.

En esta materia se caracteriza el conocimiento científico y se presenta la investigación proporcionado herramientas a quienes se inician en sus estudios, para que aborden las materias posteriores con una mirada en la búsqueda permanente de *áreas de vacancia y prioridades en investigación*, pensando problemas factibles y viables de investigar.

Se prioriza la adquisición de un vocabulario claro y preciso, que le permita la comprensión de textos de este ámbito, como adquirir y trabajar en una escritura clara, precisa, coherente, con manejo de normas de estilo y buenas prácticas en cuanto al respeto por la propiedad intelectual de otros autores.

Se ha mencionado el trabajo en la construcción de un *glosario colectivo de la materia* que considerará el diálogo con otros espacios curriculares de primer año, valorando positivamente la inclusión de términos que provengan de bibliografía incluida en los programas correspondientes a los mismos.

8. ANEXOS

Rúbricas:

- 1) La misma rúbrica se utiliza en dos momentos, primero como “Rúbrica de autoevaluación previa a la entrega del trabajo” que completan los estudiantes y en un segundo momento, luego de la corrección del trabajo, la docente realiza sus aportes, comentarios, y orientaciones.

Categoría de observación	Acorde a lo pedido	Debe completar	Necesita completar y mejorar	Orientaciones
Datos de la portada				¿Están todos los datos solicitados en la portada? Institución, materia, curso, título, docente, autores y fecha
Introducción				¿Está escrito el tema, delimitado según las coordenadas de tiempo y espacio? ¿Incluye la justificación del estudio, indicando la relevancia social, interés, viabilidad y originalidad?
Problema				¿Está escrito el problema como una pregunta? (Entre los signos ?) ¿La pregunta se responde por sí o por no? (No debe hacerlo)
Hipótesis				¿Responde claramente al problema planteado? ¿Está escrita como una afirmación?
Objetivos				¿Empiezan todos con un verbo en infinitivo? ¿Hay uno identificado como objetivo general y al menos tres específicos? ¿Los específicos están en orden?
Antecedentes / Estado del arte				¿Han buscado trabajos que sean resultados de investigaciones, como artículos de revistas científicas, trabajos finales de carrera, etc. en google académico? ¿Leyeron el material y el ejemplo que está en el aula virtual? ¿Los textos están citados con APA 7 ^a edición?

Marco teórico				¿Pudieron identificar los conceptos centrales sin los cuales es imposible comprender la investigación que se llevará adelante? ¿Leyeron el material y los ejemplos que están en el aula virtual? ¿Citaron de dónde tomaron cada definición según las normas APA 7º edición?
Metodología				¿Pudieron definir que enfoque le van a dar a la investigación? ¿Seleccionaron qué técnica van a utilizar? ¿Construyeron el modelo de instrumento para desarrollar la técnica elegida? Cada una de las preguntas en caso de encuesta o entrevista, tiene relación con el problema planteado y los objetivos?
Cronograma				¿Pudieron realizarlo? Enumeraron las actividades que deben realizar para finalizar la investigación antes de que termine la cursada 2024?
Referencias				¿Hicieron un listado con las referencias? ¿Está ordenado alfabéticamente? ¿Completaron todos los datos según las normas APA 7º edición?
Plano de la presentación				¿Está impreso todo con la misma letra y estilo? ¿Pasaron el corrector ortográfico? ¿Está encarpetado o anillado, de alguna manera que las páginas no se separen? ¿Todas las oraciones empiezan con mayúscula y finalizan con un punto?
Comentarios				

2) Rúbrica de devolución de la actividad: (la completa la profesora)

Categorías de observación	Acorde a lo pedido (superá)	Acorde a lo pedido	Necesita completar	Necesita completar y mejorar	Observaciones, comentarios, sugerencias y orientaciones
Plano de la presentación Interpretación de las consignas (Documento Presentación y Estructura del trabajo Final que fue explicado en clase) Respeto por la forma de presentación y prolíjidad de las propuestas.					
Plano de la presentación Cumplimiento de las Normas APA 7º Edición. Honestidad en la escritura respetando la autoría ajena.					
Cumplimiento de las fechas de entrega. Respeto hacia los compañeros y la docente					
Plano del contenido Construcción de un discurso coherente en la producción. Coherencia lineal, orden lógico, títulos y subtítulos. Expresión adecuada. Coherencia global: claridad del mensaje, ideas e información completa/incompleta. Ideas conectadas entre sí, claras o confusas, ambiguas, ilación entre los párrafos.					
Flexibilidad ante sugerencias de la docente e incorporación de las mismas. Nivel de apropiación de contenidos teóricos. Aplicación de la bibliografía de la materia.					
Cumplimiento de los objetivos de la investigación.					
¿Se dio respuesta al problema de investigación planteado?					

3) Propuesta de autoevaluación y coevaluación

Escribe una calificación del 1 al 10 bajo el descriptor que consideres más apropiado para tu aporte a la actividad realizada (Autoevaluación) y luego a cada uno de los integrantes del equipo (Coevaluación)

Competencia						
Reflexión crítica sobre el aprendizaje						
	Indicador	Descriptor 1 (1-2 puntos)	Descriptor 2 (3-4 puntos)	Descriptor 3 (5-6 puntos)	Descriptor 4 (7-8 puntos)	Descriptor 5 (9-10 puntos)
	Aporte personal a la actividad realizada	Insuficiente y muy escaso	Apunte muy limitado	Contribución equilibrada como miembro del equipo	Contribución esencial con sugerencias y aportaciones que han mejorado sustancialmente el proyecto	Contribución excepcional sin la cual los resultados hubieran sido distintos, los aportes enriquecieron el trabajo
Integrantes			Coevaluación			

4) Encuesta de fin del curso: Evaluación de la docente, la propuesta y la evaluación (La completan los y las estudiantes).

En la última clase, luego del cierre y entrega de notas y condición final al grupo, se realiza la encuesta sobre la materia y la docente. De esta manera, se abre un espacio de crítica y de evaluación hacia la propia tarea.

Seleccione solo una opción con una X para cada ítem	Muy positivo	Positivo	Aceptable	Insuficiente
1- Presentación y organización general de la materia				
2- Claridad de la docente en las exposiciones				
3- Predisposición de la docente para resolver dudas en clase				
4- Actividades realizadas en clase y portfolio de actividades				
5- Grado de articulación entre las diferentes partes de la clase)				
6- Actitud de apertura a la participación y requerimientos del alumno/a				
7- Material de clase preparado por la docente como documentos de clase				
8- Actualidad de los contenidos propuestos				
9- Selección de la bibliografía y recomendación de material				
10- La estructura del parcial le resultó...				
11- El trabajo práctico grupal final realizado le pareció...				

	Alto	Mediano	Bajo
Grado de interés personal por la materia antes de cursarla			
Grado de interés personal en la asignatura al finalizar el año			

Por favor, en los que casos que respondió aceptable o insuficiente podría explicar su respuesta en la parte de atrás de la hoja a fines de que la docente pueda buscar nuevas estrategias (Por favor, indique el número al que corresponde). Si lo desea, exprese su idea general y sugerencias para la mejora de la materia.

Muchas gracias! ;Ha sido un gusto para mí compartir este año con ustedes!